

“Desafio: existir no jogo sendo transformado e afetando ao mesmo tempo

Aceitar mais do que propor
A melhor ajuda ao outro será não abandonar nunca seu próprio movimento. Perceber o conflito e abraçá-lo, com generosidade

Um mérito e uma ética: existir no jogo, no equilíbrio entre o mínimo e o máximo
Ganha quem nunca realizar um solo e nunca desaparecer. Ao mesmo tempo

Massa corpórea

Metáfora da vida: meu corpo, minha história em gesto, serão suficientes para me abandonar aos outros que se abandonarão a mim também, talvez.

Juntos”



O CUPINZEIRO CURTO CIRCUITO

O Cupinzeiro foi contemplado pelo edital ProAC #08/2015, no qual a Secretaria de Cultura de São Paulo seleciona espetáculos de qualidade para circular pelo litoral e interior do estado. Santos, Cubatão, Ilhabela e Campinas serão as cidades pelas quais o Cupinzeiro realizará suas ações, começando pelo Guarujá, com a seguinte programação:

FICHA TÉCNICA CUPINZEIRO – GUARUJÁ

Direção Vinícius Terra

Assistência de direção Conrado Federici

Produção executiva Renata Fernandes

Figurino Marina Guzzo

Performers Ariadne Filipe, Bruna Paiva, Conrado Federici, Erik Morais, Edvan Monteiro, Gabriel Smaira, Juliana Picolo, Renata Fernandes, Tamara Tanaka e Vinícius Terra

Identidade visual Luciana Fernandes

Web design Luciana Fernandes e Eduardo Hiraoka

Fotografia Maurice Pirotte

Oficinas para educadores Renata Fernandes

Transporte Luxvan

Artista convidada Suzana Schmidt (Núcleo Quanta)

Concepção do projeto de circulação ProAC#08

Renata Fernandes e Vinícius Terra

Plataforma de Pesquisa Laboratório de Corpo e Arte - UNIFESP

Representação jurídica (proponente)

Imaginário Coletivo de Arte (Marcio Roberto de Oliveira Barreto - ME)

Agradecimentos Alexandra Linda

Promoção



Realização



OFICINA: JOGOS CÊNICOS PARA EDUCADORES

04/12 (SEXTA) DAS 08H – 10H

ATELIÊ ARTES DO PALCO

Com a convidada Renata Fernandes – Unesp (SP).

É bom vir com roupas confortáveis. 25 vagas. Gratuito.

Inscrições pelo email: corpoearte.lab@gmail.com

ENCONTRO REFLEXIVO: O JOGO-INSTALAÇÃO

04/12 (SEXTA) DAS 10H – 12H

ATELIÊ ARTES DO PALCO

Com a convidada Suzana Schmidt - Núcleo Quanta (SP).

70 vagas. Gratuito.

Inscrições pelo email: corpoearte.lab@gmail.com

INTERVENÇÕES CUPINZEIRO

04/12 (SEXTA) ÀS 15H

ATELIÊ ARTES DO PALCO

05/12 (SÁBADO) ÀS 18H

PRAÇA DAS BANDEIRAS

Endereços:

Ateliê Artes do Palco: Rua Washington, 201, Centro, Guarujá/SP

Mais informações: (13) 3341-8099

Praça das Bandeiras: Av. Marechal Deodoro da Fonseca, s/n,

Praia das Pitangueiras, Guarujá/SP

POR QUE LEVAR SUAS CRIANÇAS AO CUPINZEIRO?

“porque o jogo poderá ser imitado por quem quiser e quem não quiser imitar vai poder inventar. porque pode por a mão e também olhar (por dentro e por fora). porque tem corridas, a gente se esconde e também vira estátua. porque tem que se mexer muito devagar e também muito rápido. porque vai poder dançar junto. porque esse encontro fará rir e rir amolece o corpo. porque esse encontro surpreende e surpreender-se amolece o coração. porque as formas estranhas fazem nascer perguntas lindas na nossa cabeça e perguntas lindas na nossa cabeça fazem nosso pensamento florir. porque estaremos juntos e isso pode ser maravilhoso. porque sim. por que não?”

INFORMAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES

Oficina: jogos cênicos para educadores

Trabalharemos com jogos que nos sensibilizam para a experiência do corpo coletivo, dos movimentos emergentes e das conectividades, matérias do treinamento corporal que embasaram o processo de criação do Cupinzeiro. Não precisa saber dançar ou ser atlético. O desejo pelo movimento e disponibilidade para experimentá-lo superam qualquer pré-requisito.

Com Renata Fernandes

Artista, educadora e pesquisadora, licenciada em dança pela UNICAMP. Atualmente mestranda em artes no IA/UNESP, na área de arte e educação. Especializa-se em processos de criação em dança com crianças e ações intergeracionais, foco de sua atuação profissional há 10 anos, tendo realizado estágios e cursos no Brasil e no exterior. Foi uma das artistas educadoras premiadas do Rumos Itaú Cultural Educação, Cultura e Arte 2011-2013.

FOTO: MAURICE PROTTE



Encontro reflexivo: O jogo-instalação e a performatividade na prática artística com a primeira infância

Este encontro visa apresentar os principais pontos de pesquisa artístico-pedagógica desenvolvidos pelo Núcleo Quanta, em seu trabalho com crianças pequenas e seus pais, como o jogo-instalação, a vivência estética das crianças em interação performativa com o espaço, a criação relacional entre pais e filhos em cena, a ludicidade como processo criativo com crianças pequenas e a transdisciplinaridade da vivência estética na primeira infância.

Com Suzana Schmidt

Dançarina, encenadora e pesquisadora, é mestre e doutoranda em Pedagogia do Teatro pela ECA-USP. É coordenadora do Núcleo Quanta, voltado para a pesquisa e produção artística em Artes Cênicas para a primeira infância. Tem atuado como arte-educadora e coordenadora nos principais projetos públicos de formação artística e ação cultural da cidade de São Paulo, como o Vocacional, o PIÁ e o Fábricas de Cultura.

Intervenções Cupinzeiro

Cupinzeiro é uma performance para espaços abertos voltada a todos os públicos, especialmente crianças. É também um jogo de ocupação dos espaços por uma massa muda de corpos e olhares, chamada cupinzeiro. O cupinzeiro tem uma dinâmica variante entre pausas, ações muito rápidas e outras muito lentas: amontoa-se por um tempo, silencia, depois se deforma, explode em corridas vertiginosas e busca outro canto. Constroi-se nos cantos, nas coisas, nos bancos e demais lugares de passagem, lembrando o seu sentido lúdico, como um convite ao jogo. O jogo-performance é iniciado quando os 10 performers aparecem no local. Ninguém sabe quantos serão ao final.

Com Laboratório de Corpo e Arte

O Laboratório de Corpo e Arte da UNIFESP é uma plataforma de criação artística existente desde 2011 na UNIFESP Baixada Santista, idealizada por docentes com diferentes formações artísticas. Suas pesquisas mesclam o jogo, a dança, o circo e a performance para tratar do encontro entre as pessoas, os espaços públicos e as possibilidades de viver juntos.

Visite nosso site

www.corpoeartelab.com